



STONEWARE

Klassisch | Matt | Textur | Kristall | Wash | Flux
Klassiek | Mat | Textuur | Kristal | Wash | Flux



NEUE GLASUREN / NIEUWE GLAZUREN

MATT / MAT



SW-185
Rainforest



SW-186
Azurite

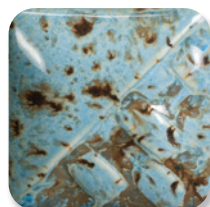


SW-187
Himalayan Salt



SW-188
Landslide

KRISTALL / KRISTAL



SW-189
Cenote



Essgeschirr geeignet /
Geschikt voor serviesgoed

Mayco Stoneware sind Essgeschirr geeignet, wenn sie gemäß den Anweisungen des Herstellers verwendet werden, außer wenn sie mit dem Symbol „Nicht sicher für Essgeschirr“ gekennzeichnet sind. Dies kann auf die Oberflächenbeständigkeit oder die Textur der gebrannten Oberfläche zurückzuführen sein.

De Mayco Stoneware glazuren zijn geschikt voor serviesgoed als ze volgens de aanwijzingen van de fabrikant gebruikt worden, uitgezonderd die met het pictogram 'Niet geschikt voor serviesgoed', omwille van de hardheid of het ruwe oppervlak van het gebakken glazuur.

Die dargestellten Muster wurden bei 1222°C (Kegel 6) auf weißer Steinzeugmasse gebrannt. Steinzeug-Brennbereich 1205 - 1305°C (Kegel 5–10)

De getoonde staaltjes zijn gebakken op 1222°C (cone 6) op wit steengoed. Stookbereik 1205 - 1305°C (cone 5 tot cone 10).

STONEWARE KLASSISCH / KLASSIEK

Steinzeugglasuren bieten Künstlern, die in mittleren bis hohen Brenntemperaturen arbeiten, die nötige Tiefe, Raffinesse und Zuverlässigkeit.

Steengoedglazuren bieden kunstenaars verfijnde en betrouwbare glazuren bij hoge temperaturen.



SW-180
Desert Dusk,
SW-128
Cordovan



SW-250
White Opal



SW-169
Frosted Lemon



SW-168
Coral Sands



SW-205
Coral



SW-113
Speckled Plum



SW-119
Cinnabar



SW-128
Cordovan



SW-177
Raspberry Mist



SW-251
Pink Opal



SW-183
Oxblood



SW-143
Abalone



SW-165
Lavender Mist



SW-134
Eggplant



SW-125
Purple Mint



SW-255
Gray Opal



SW-166
Norse Blue



SW-211
Glacier Blue



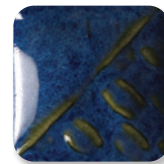
SW-252
Blue Opal



SW-101
Stoned Denim



SW-123
Sapphire



SW-100
Blue Surf



SW-212
Peacock



SW-201
Turquoise



SW-167
Sand & Sea



SW-253
Green Opal



KLASSISCH UND MATT / KLASSIEK EN MAT TIPS

- Ein Auftrag lässt die Tonmasse durch die Glasur durchscheinen, zwei bis drei Aufträge vertiefen die Farbe.

Bij één laag glazuur kan de klei zichtbaar blijven en bij twee tot drie lagen wordt de kleur intenser.

- SW-136 Weathered Blue, SW-137 Storm Gray und SW-138 Lemon Meringue verändern ihr Aussehen mit der Anzahl der Glasurschichten. Ein Auftrag zeigt mehr Farbe, während zusätzliche Aufträge die weißen Effekte verstärken.

Het resultaat van SW-136 Weathered Blue, SW-137 Storm Gray en SW-138 Lemon Meringue is afhankelijk van het aantal lagen. Één laag geeft kleurvariatie en bij drie lagen zal de kleur grotendeels mat wit zijn.



SW-166 Norse Blue, SW-168 Coral Sands

STONEWARE MATT/ MAT

Wählen Sie zwischen einfarbigen Farbtönen und solchen, die interessante Farbvariationen erzeugen.

Keuze uit effen tinten en kleuren met interessante kleurschakeringen.



STONEWARE KRISTALL / KRISTAL



SW-115
Midnight Rain



SW-116
Robin's Egg



SW-117
Honeycomb



SW-118
Sea Salt



SW-146
Aurora Green



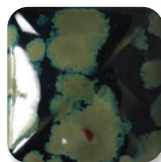
SW-147
Moonscape



SW-148
Lime Shower



SW-150
Celadon Bloom



SW-151
Olive Float



SW-152
Blue Splatterware



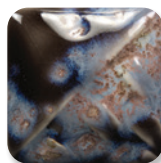
SW-153
Indigo Rain



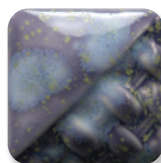
SW-154
Shipwreck



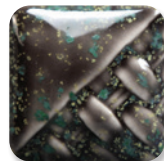
SW-155
Winter Wood



SW-156
Galaxy



SW-170
Blue Hydrangea



SW-171
Enchanted Forest



SW-176
Sandstone



SW-179
Muddy Waters



SW-180
Desert Dusk



SW-181
Night Moth



SW-189
Cenote

Kristallglasuren sind so konzipiert, dass sie sich auf der Oberfläche mit schillernden Farbausbrüchen ausbreiten. Die Kristalle setzen sich am Boden der Dose ab und müssen vor dem ersten Gebrauch und zwischen den einzelnen Schichten gründlich gemischt werden. Während die Glasur nass ist, können die Kristalle mit dem Pinsel verteilt werden, um eine gleichmäßige Abdeckung zu erreichen. Kristalle können Bewegung erzeugen.

Kristalglazuren zijn ontworpen voor spectaculaire kleurspatten te creëren. De kristallen zullen naar de bodem van de pot zakken en moeten voor elke laag grondig gemengd worden. In het nog natte glazuur gebruikt u een kwast om de kristallen naar wens te verdelen. De kristallen kunnen lichtjes vloeien tijdens het bakken.

KRISTALL/
KRISTAL
TIPS

STONEWARE GLÄNZEND / GLANS

Glanzglasuren können gestalterisch und flächig eingesetzt werden und sind das ideale Produkt zum Untereinander-Mischen. Sie sind stabil, fließen nicht und verbinden sich nicht mit den umgebenden Farben.

Gloss Glazes kunnen in een design gebruikt worden of voor volle dekkende lagen. Meng de kleuren om het kleurpallet te vergroten. Ze zijn stabiel en zullen niet reageren met omringende kleuren.



SW-501
White Gloss



SW-502
Yellow Gloss



SW-503
Orange Gloss



SW-504
Red Gloss



SW-505
Purple Gloss



SW-506
Bright Blue Gloss



SW-510
Blue Gloss



SW-507
Bright Green Gloss



SW-509
Dark Green Gloss

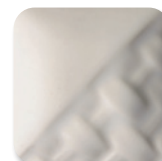


SW-508
Black Gloss

STONEWARE TRANSPARENT / HELDER



SW-001
Clear



SW-002
Matte Clear



SW-004
Zinc-Free Clear

Erhalten und verbessern Sie die Oberfläche Ihrer Arbeit.

Behoud en verbeter het oppervlak van uw werk.

SW-001 Clear ist so entwickelt, dass es hohe Brenntemperaturen bis zu 1305°C (Kegel 10) erreicht. **SW-002 Matte Clear** brennt bei 1186°C/1222°C (Kegel 5/6) zu einem seidenmatten Finish und bei 1285°C (Kegel 10) satiniert. **SW-004 Zinc-Free Clear** wurde für die Verwendung auf Produkten entwickelt, die chrombasierte Pigmente enthalten, um sicherzustellen, dass Sie eine glatte und klare Oberfläche erhalten.

SW-001 Clear kan gebruikt worden tot cone 10 (1285°C). **SW-002 Matte Clear** bakt tot een zijdematte afwerking bij cone 5/6 (1186°C/1222°C) en wordt meer satijn bij cone 10 (1285°C). **SW-004 Zinc-Free Clear** is ontwikkeld voor gebruik op producten die pigmenten op chroombasis bevatten, om ervoor te zorgen dat het resultaat een glad en helder oppervlak wordt.

STONEWARE SPEZIALPRODUKTE / SPECIALITEIT



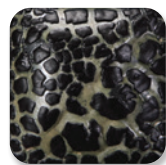
SW-149
Crackle White



SW-003
Crackle Matte Clear



SW-403
White Mudcrack



SW-404
Black Mudcrack



SW-405
Light Magma



SW-406
Dark Magma

CRACKLE TIPS

Bei 2–3 Anstrichen entsteht ein feines Craquelé-Muster. Um das Craquelé-Muster hervorzuheben, wischen Sie nach dem Brennen mit schwarzer Acrylfarbe oder Tinte über die Ware und wischen Sie sie ab, so dass die Farbe die Risse ausfüllt.

Met 2-3 lagen zal een fijn craquelépatroon ontstaan. Om het craquelépatroon zichtbaar te maken wrijft u na het bakken zwarte acrylverf of inkt over het oppervlak zodat de barsten met kleur gevuld worden.

MAGMA TIPS

Erzeugt eine strukturierte Krateroberfläche. Je dicker der Auftrag, desto strukturierter die Oberfläche. Magma kann direkt auf Schrüware oder in Kombination mit anderen Steinglasuren im mittleren Bereich aufgetragen werden.

Creëert een gestructureerd, krateroppervlak. Hoe dikker de applicatie, hoe meer gestructureerd het oppervlak. Magma kan rechtstreeks op biscuit worden gezet of in combinatie met andere glazuren Stoneware glazuren. Worden met andere glazuren Mudcrack kan rechtstreeks op biscuit worden aangebracht of in combinatie met andere glazuren uit het middengamma.

MUDCRACK TIPS

Erzeugt eine stark texturierte, erhabene und rissige Oberfläche. Je dicker der Auftrag, desto strukturierter die Oberfläche. Mudcrack kann direkt auf Schrüware oder in Kombination mit anderen Steinglasuren im mittleren Bereich aufgetragen werden.

Zorgt voor een verhoogd en gebarsten oppervlak met een sterke textuur. Hoe dikker het product wordt aangebracht, hoe meer textuur het oppervlak zal krijgen. Mudcrack kan direct op biscuit of kan gecombineerd worden met andere glazuren.

FLUX

Fließend, zur Verwendung mit anderen Steinglasuren bestimmt, um die Bewegung zu verstärken, Reaktionen zu fördern und interessante Effekte hinzuzufügen. Tragen Sie 2–3 Schichten unter oder über einer anderen Glasur auf.

Flux gebruik je in combinatie met andere steengoedglazuren voor meer beweging, reacties te bevorderen en interessante effecten toe te voegen. Gebruik 2 - 3 lagen onder of op een ander glazuur.



SW-401
Light Flux
(über SW-119 Cinnabar)
(over SW-119 Cinnabar)



SW-402
Dark Flux
(über SW-119 Cinnabar)
(over SW-119 Cinnabar)

1222°C (KEGEL 6) ERGEBNISSE / RESULTATEN BIJ CONE 6 (1222°C)



SW-128 Cordovan über SW-401 Light Flux
SW-128 Cordovan over SW-401 Light Flux



SW-401 Light Flux über SW-145 Tea Dust
SW-401 Light Flux over SW-145 Tea Dust



SW-402 Dark Flux über SW-108 Green Tea
SW-402 Dark Flux over SW-108 Green Tea

1285°C (KEGEL 10) ERGEBNISSE / RESULTATEN BIJ CONE 10 (1285°C)



SW-510 Blue Gloss über SW-401 Light Flux
SW-510 Blue Gloss over SW-401 Light Flux



SW-402 Dark Flux über SW-110 Oyster
SW-402 Dark Flux over SW-110 Oyster



SW-402 Dark Flux über SW-165 Lavender Mist
SW-402 Dark Flux over SW-165 Lavender Mist

Die Technik wurde durch Aufpinseln von zwei (2) Schichten Basisglazur erreicht. Tragen Sie dann zwei (2) Schichten der oberen Glasur auf und lassen Sie die Glasuren zwischen den Schichten trocknen.

Bij deze techniek werden twee (2) lagen basisglazuur met de kwast aangebracht. Breng vervolgens twee (2) lagen bovengeglazuur aan, waarbij de glasuren tussen de lagen konden drogen.

WASHES

Hochkonzentrierte Metallic-Glasurfarben, entwickelt für einfache Anwendung und Vielseitigkeit. Washes können für Maltechniken allein oder mit jeder Glasur von Niedrigbrand bis Hochbrand verwendet werden. Nicht Essgeschirr geeignet, es sei denn, es wird in Kombination mit transparenter oder einer anderen Glasur verwendet, die eine versiegelte und chemisch beständige Oberfläche erzeugt.

Hoog geconcentreerde oxides, geformuleerd voor gebruiksgemak en veelzijdigheid. Washes kunnen puur worden gebruikt voor kleurtechnieken of in combinatie met glazuren. Niet geschikt voor serviesgoed, tenzij gebruikt in combinatie met kleurloos of een ander glazuur dat zorgt voor een verzegelde en chemisch duurzame afwerking.



SW-301
Iron Wash



SW-302
Rutile Wash



SW-303
Manganese Wash



SW-304
Copper Wash



SW-305
Cobalt Wash

WASH TIPS

Washes können auf verschiedene Weise aufgetragen werden, werden aber oft in strukturierte Bereiche gemalt und auf der höheren Fläche weggewischt, um die Textur zu betonen. Kann von 998° C-1285° C (Kegel 06–10) gebrannt werden. Die dargestellten Muster wurden bei 1222° C (Kegel 6) gebrannt.

Washes kunnen op verschillende manieren worden aangebracht, maar worden vaak met de kwast gezet op plaatsen met een textuur en vervolgens weggeveegd op het hogere oppervlak om de textuur te accentueren. Kan worden gebakken van cone 06 tot cone 10 (998° C-1285° C). Getoonde staaltjes zijn gebakken op cone 6 (1222° C).



Lassen Sie sich inspirieren / Doe inspiratie op

Entdecken Sie Ideen, lassen Sie sich inspirieren oder wählen Sie Ihr nächstes Projekt aus unserer umfangreichen Bibliothek auf MaycoColors.com.

Ontdek ideeën, doe inspiratie op of kies uw volgende project uit onze uitgebreide bibliotheek op MaycoColors.com.



VERFÜGBARE GRÖSSEN / LEVERBARE VERPAKKINGEN



	4 oz (118 ml)	Weithals-Dose/ Pot van 1 pint	1 Gallone (3,785 l)	10 lbs. trocken (4.54 kg) / 10 lbs. droog
Klassisch / Klassiek		✓		✓
Matt / Mat		✓		✓
Kristall / Kristal		✓		✓
Glänzend / Glans		✓		✓
Transparent / Helder		✓	✓	✓
Besonderheitloss / Specialiteit	✓ (Flux nur) (Flux alleen)	✓		✓ (Magma nur) (Magma alleen)
Washes	✓			

Trocken-Glasuren / Droge Glazuren

Verwenden Sie Mayco Stoneware Dry-Glasuren (SD-#) zum schnellen Tauchen und Anschütten. Erhältlich in 4,54 kg Beuteln mit Mengenpreisen. Wenden Sie sich für weitere Informationen an Ihren Mayco-Händler und besuchen Sie MaycoColors.com für zusätzliche Ressourcen.

Gebruik de Mayco Stoneware-dry, poeder glazuren (SD-#) voor snel dompelen en aanbrengen van meerdere lagen. Verkrijgbaar in zakken van 4,54 kg met staffelkortingen. Neem voor meer informatie contact op met uw Mayco-distributeur. Kijk op MaycoColors.com voor aanvullende informatie.

Steinzeugglasur-Sortiment-Sets / Steengoed Kits

Die preisgünstigen Sets bestehen aus sechs weithalsigen Pint-Dosen und eignen sich perfekt für das Atelier oder Klassenzimmer. Verfügbare Größen

De kits zijn voordelig geprijsd per zes potten van 473 ml en ideaal voor gebruik in de studio of in het klaslokaal.

NIEDRIGBRAND-GLASUREN IM MITTLEREN BEREICH / LAGETEMPERATUURGLASUREN BIJ MIDDELHOGE TEMPERATUREN BEREICH

Stroke & Coat®

Viele Stroke & Coat®-Glasuren eignen sich gut für den mittleren Brennbereich und in Kombination mit Stoneware Glasuren.

Veel Stroke & Coat®-glazuren werken goed bij middelhoge temperaturen en in combinatie met Stoneware-glazuren.



SC-33 Fruit of the Vine,
SC-29 Blue Grass, SW-143 Abalone

Elements™

Viele Elements™ und Elements™ Chunkies erzeugen schöne, fließende Effekte, wenn sie mit Steinzeug im mittleren Bereich verwendet werden.

Veel Elements™ zorgen voor prachtige, vloeiende effecten bij gebruik met steengoed bij middelhoge temperaturen.



EL-149 Lavender Flower,
SW-110 Oyster, SW-134 Eggplant

Jungle Gems™

Jungle Gems™ haben bei höheren Temperaturen eine zusätzliche Bewegung und wirken als Mischmittel.

Jungle Gems™ hebben extra beweging bij hogere temperaturen en versterken menging.



CG-992 Mint Chip, SW-144 Lava Rock

Designer Liner

Der Designer Liner ermöglicht es Künstlern, gestochen scharfe, nicht verlaufende Linien bei Temperaturen von 1015 - 1230°C (Kegel 06 - 6) zu erzielen.

Met Designer Liner kunnen kunstenaars heldere, niet-bewegende lijnen creëren bij cone 06 - 6 (998-1222°C).



SG-401 Black Designer Liner,
SW-119 Cinnabar, SW-001 Clear

GLASUR-KOMBINATIONEN / GLAZUURCOMBINATIES

Künstler können andere Mayco-Produkte mit Stoneware-Glasuren im mittleren Brennbereich einarbeiten und kombinieren.

Kunstenaars kunnen ongelooflijke effecten realiseren met een eenvoudige combinatie van twee glazuren.

1222°C (KEGEL 6) ERGEBNISSE / RESULTATEN BIJ CONE 6 (1222°C)



SW-180 Desert Dusk über SW-112 Tiger's Eye
SW-180 Desert Dusk over SW-112 Tiger's Eye



SW-108 Green Tea über SW-128 Cordovan
SW-108 Green Tea over SW-128 Cordovan



SW-177 Raspberry Mist über SW-1546 Galaxy
SW-177 Raspberry Mist over SW-1546 Galaxy



SW-108 Green Tea über SW-144 Lava Rock
SW-108 Green Tea over SW-144 Lava Rock



SW-176 Sandstone über SW-168 Coral Sands
SW-176 Sandstone over SW-168 Coral Sands



SW-123 Sapphire über SW-118 Sea Salt
SW-123 Sapphire over SW-118 Sea Salt

Die Technik wurde durch Aufpinseln von zwei (2) Schichten Basisglasuren erreicht. Tragen Sie dann zwei (2) Schichten der oberen Glasur auf und lassen Sie die Glasuren zwischen den Schichten trocknen.

Bij deze techniek werden met een kwast twee (2) lagen gezet van een glazuur. Vervolgens twee (2) lagen met een ander glazuur er bovenop, waarbij de glazuren tussen de lagen konden drogen.

GLASUR-KOMBINATIONEN / GLAZUURCOMBINATIES

Besuchen Sie MaycoColors.com für weitere Kombinationen.

Kijk voor meer combinaties op MaycoColors.com.

1285°C (KEGEL 10) ERGEBNISSE / RESULTATEN BIJ CONE 10 (1285°C)



SW-148 Lime Shower über SW-117 Honeycomb
SW-148 Lime Shower over SW-117 Honeycomb



SW-509 Dark Green Gloss über SW-180 Desert Dusk
SW-509 Dark Green Gloss over SW-180 Desert Dusk



SW-156 Galaxy über SW-118 Sea Salt
SW-156 Galaxy over SW-118 Sea Salt



SW-510 Blue Gloss über SW-146 Aurora Green
SW-510 Blue Gloss over SW-146 Aurora Green



SW-168 Coral Sands über SW-113 Speckled Plum
SW-168 Coral Sands over SW-113 Speckled Plum



SW-108 Green Tea über SW-174 Leather
SW-108 Green Tea over SW-174 Leather

Die Technik wurde durch Aufpinseln von zwei (2) Schichten Basisglazur erreicht. Tragen Sie dann zwei (2) Schichten der oberen Glazur auf und lassen Sie die Glasuren zwischen den Schichten trocknen.

Bij deze techniek werden met een kwast twee (2) lagen gezet van een glazuur. Vervolgens twee (2) lagen met een ander glazuur er bovenop, waarbij de glasuren tussen de lagen konden drogen.

Kegel 10 (1285 °C) / Cone 10 (1285 °C)

Viele Mayco Stoneware-Glasuren sind vorteilhaft und stabil bis 1285°C (Kegel 10) bei Oxidation, Reduktion oder anderen alternativen atmosphärischen Brennbedingungen. Immer vor der Verwendung testen.

Veel Mayco Stoneware-glazuren zijn interessant en stabiel bij oxiderende, reducerende of andere alternatieve atmosferische bakomstandigheden bij cone 10 (1285°C). Voer altijd een test uit voor gebruik.



Jeff Babione

KEGEL 10 (1285°C) / CONE 10 (1285°C)

STONEWARE KLASSISCH / KLASSIEK



SW-250
White Opal



SW-169
Frosted Lemon



SW-168
Coral Sands



SW-205
Coral



SW-113
Speckled Plum



SW-119
Cinnabar



SW-128
Cordovan



SW-177
Raspberry Mist



SW-251
Pink Opal



SW-183
Oxblood



SW-143
Abalone



SW-165
Lavender Mist



SW-134
Eggplant



SW-125
Purple Mint



SW-255
Gray Opal



SW-166
Norse Blue



SW-211
Glacier Blue



SW-252
Blue Opal

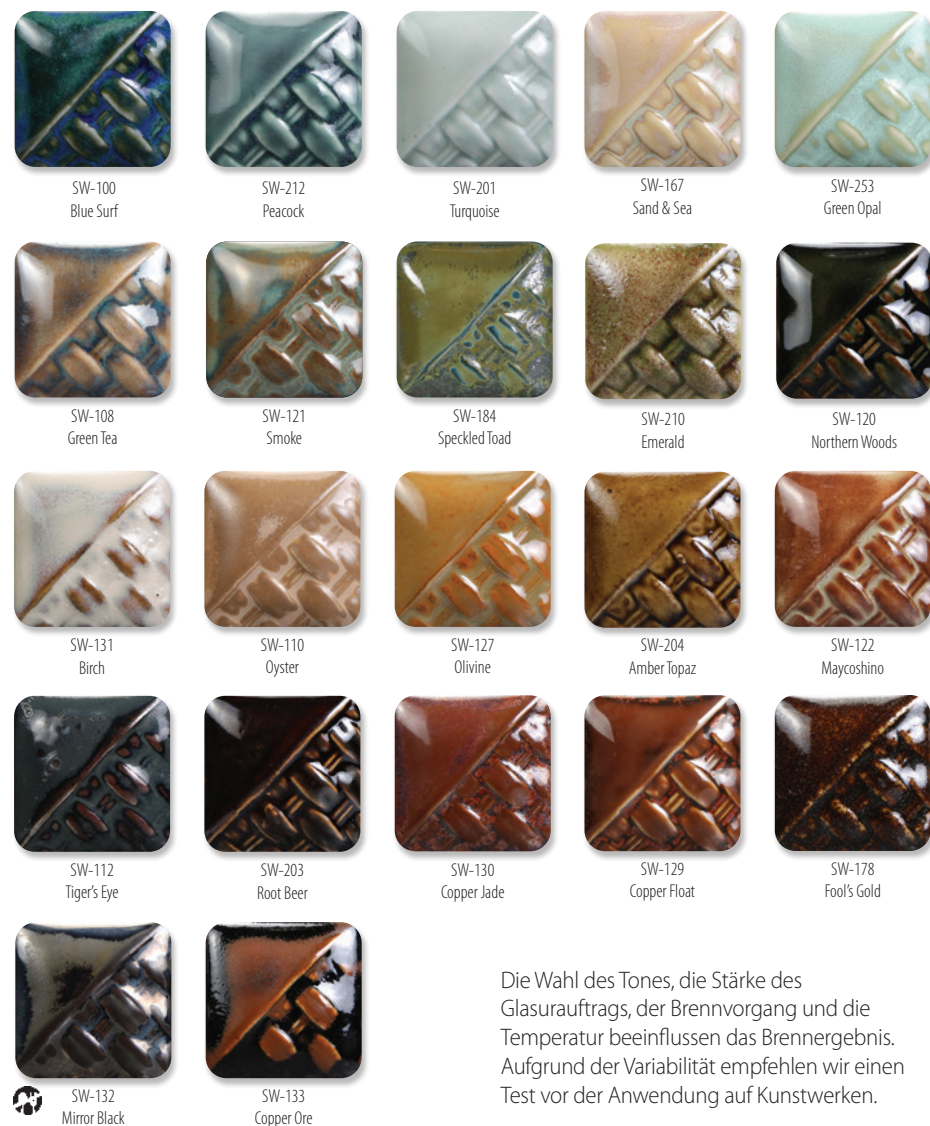


SW-101
Stoned Denim



SW-123
Sapphire

Die Muster wurden bei (1285°C) Kegel 10 unter Reduktion auf weißer Steingutmasse gebrannt. De getoonde staaltjes zijn reducerend gebakken op een basis van wit steengoed bij cone 10 (1285°C).



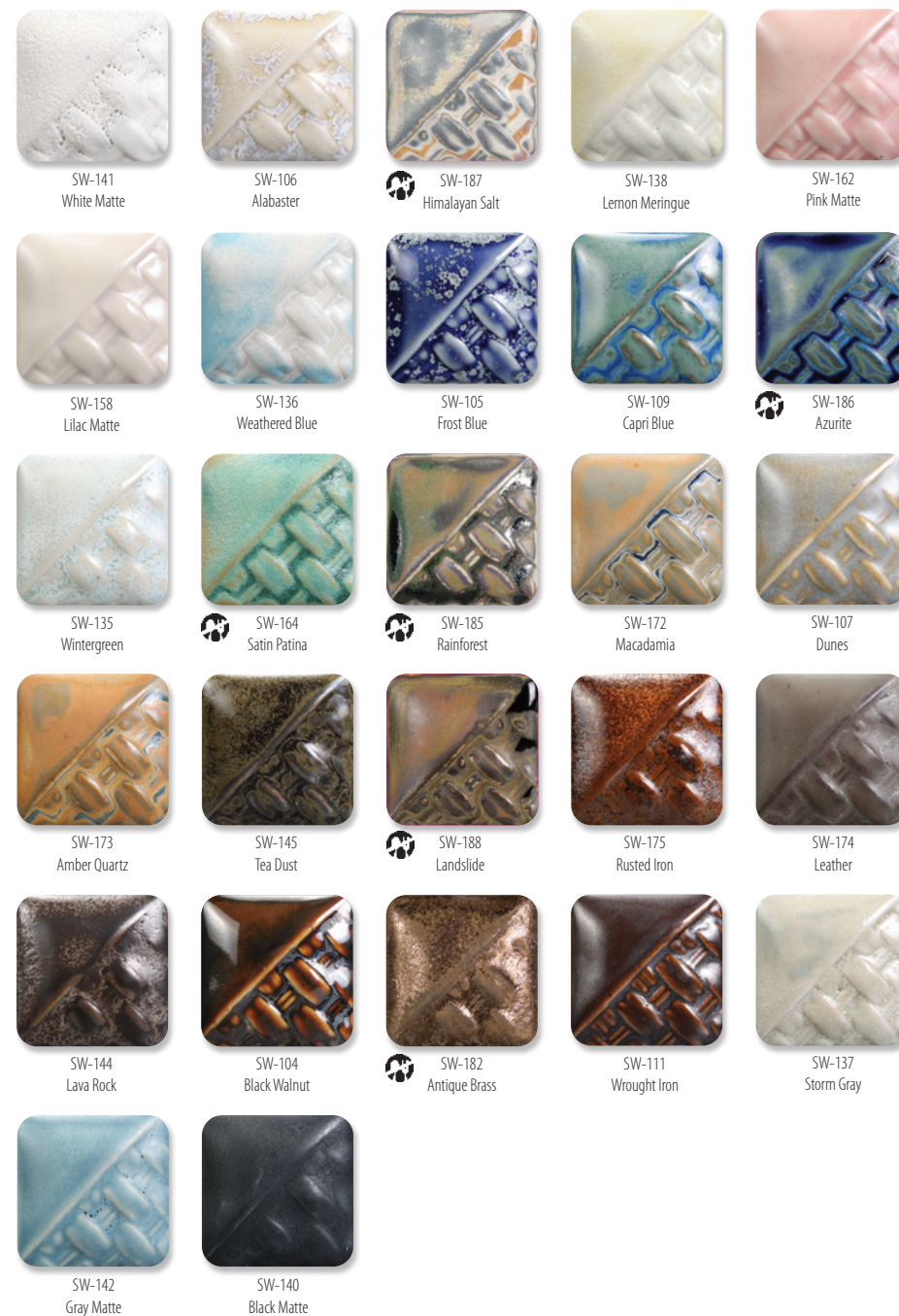
Die Wahl des Tones, die Stärke des Glasurauftrags, der Brennvorgang und die Temperatur beeinflussen das Brennergebnis. Aufgrund der Variabilität empfehlen wir einen Test vor der Anwendung auf Kunstwerken.

De keuze van de klei, de aanbrengdikte van het glazuur, het bakproces en de temperatuur zijn van invloed op het bakresultaat. Vanwege variatie in het product adviseren we altijd een test uit te voeren voor u het product op het kunstwerk aanbrengt.



SW-180 Desert Dusk über SW-107 Dunes
SW-180 Desert Dusk over SW-107 Dunes

STONEWARE MATT / MAT



STONEWARE KRISTALL / KRISTAL



SW-115
Midnight Rain



SW-116
Robin's Egg



SW-117
Honeycomb



SW-118
Sea Salt



SW-146
Aurora Green



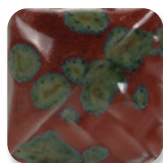
SW-147
Moonscape



SW-148
Lime Shower



SW-150
Celadon Bloom



SW-151
Olive Float



SW-152
Blue Splatterware



SW-153
Indigo Rain



SW-154
Shipwreck



SW-155
Winter Wood



SW-156
Galaxy



SW-170
Blue Hydrangea



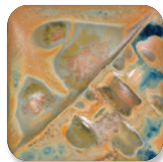
SW-171
Enchanted Forest



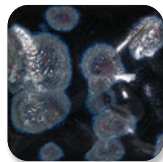
SW-176
Sandstone



SW-179
Muddy Waters



SW-180
Desert Dusk



SW-181
Night Moth



SW-189
Cenote

STONEWARE GLÄNZEND / GLANS



SW-501
White Gloss



SW-502
Yellow Gloss



SW-503
Orange Gloss



SW-504
Red Gloss



SW-505
Purple Gloss



SW-506
Bright Blue Gloss



SW-510
Blue Gloss



SW-507
Bright Green Gloss



SW-509
Dark Green Gloss



SW-508
Black Gloss

STONEWARE TRANSPARENT / HELDER



SW-001
Clear



SW-002
Matte Clear



SW-004
Zinc-Free Clear

STONEWARE SPEZIALPRODUKTE / SPECIALITEIT



SW-149
Crackle White



SW-003
Crackle Matte Clear



SW-403
White Mudcrack



SW-404
Black Mudcrack



SW-405
Light Magma



SW-406
Dark Magma



(über SW-119 Cinnabar)
(over SW-119 Cinnabar)



(über SW-119 Cinnabar)
(over SW-119 Cinnabar)

WASHES



SW-301
Iron Wash



SW-302
Rutile Wash



SW-303
Manganese Wash



SW-304
Copper Wash



SW-305
Cobalt Wash

Stroke & Coat®

Eine mischbare, vielseitige Glasur, perfekt für
das Klassenzimmer oder Atelier.

*Een onderling mengbaar, veelzijdig glazuur
dat perfect is voor in de klas of studio.*



Jungle Gems Crystal Glaze

Mit Kristallen, die zu einzigartigen und
schönen Oberflächen erblühen.

*Met kristallen die uitbloeien tot unieke
en mooie oppervlakken.*



FUNDAMENTALS® Underglaze

Lebendige Farbe, sehr vielseitig und ein
Basisartikel für Keramikünstler.

*Levendige kleuren, uiterst veelzijdig en
onmisbaar voor keramisten.*



MC-450E 2/22

Mayco Colors
Coloramics, LLC
4077 Weaver Court South
Hilliard, OH 43026

614-876-1171
info@maycocolors.com
MaycoColors.com

Erweitern Sie Ihre Palette mit
diesen Glasurlinien und anderen
Produkten von Mayco.

*Breid uw mogelijkheden uit met deze
glazuren en andere producten van Mayco.*

