



Duncan®

**DAS BESTE AUS DEM GLASUREN-
SORTIMENT VON DUNCAN /
HET BEST OF DUNCAN FIRED-ASSORTIMENT**





Das Beste aus dem Glasuren-Sortiment von Duncan / Het Best of Duncan Fired-assortiment

Duncan Enterprises wurde 1946 von Erma Duncan gegründet, einer talentierten Künstlerin, die mit ihren Keramik-Kreationen bereits in den frühen 1900er Jahren nationale Anerkennung erlangte. Ihre Leidenschaft hat die Marke Duncan seit 75 Jahren zu einem führenden Unternehmen in der Keramikindustrie gemacht; ein Erbe, das Mayco mit großer Ehre fortsetzt.

Im November 2020 erwarb Mayco die Keramikfarben-Sparte von Duncan Enterprises. Die Geschichte von Duncan wird fortgesetzt mit dem Glasuren-Sortiment 'Best of Duncan', das aus den beliebtesten Duncan-Produkten besteht. Das Glasuren- und Kaltmalfarben-Sortiment von 'Best of Duncan' wird von Mayco hergestellt, verkauft und vermarktet.

Duncan Enterprises werd in 1946 opgericht door Erma Duncan, een getalenteerd kunstenaar die met haar keramiek vanaf het begin van de 20e eeuw nationale erkenning kreeg. Met haar passie is het merk Duncan al 75 jaar toonaangevend in de keramische kunstsector; een erfenis waar Mayco trots op is.

In november 2020 nam Mayco de keramische kleurdivisie over van Duncan Enterprises. Het volgende hoofdstuk van Duncan is vertegenwoordigd met het Best of Duncan Fired-assortiment, dat is samengesteld uit de populairste Duncan-producten. De assortimenten Best of Duncan Fired en Non-Fired worden gefabriceerd, verhandeld en verkocht via Mayco.



Keramikwerk oben von David Hoff
Werk hierboven van David Hoff

Titelbild zur Verfügung gestellt von Arlene Smith
Werk op omslag van Arlene Smith



Tragen Sie die Farbe auf Schrüware auf, für einen durchscheinenden oder flächig, deckenden Überzug, einfachen Dekoren oder der detaillierten Majolika-Technik.

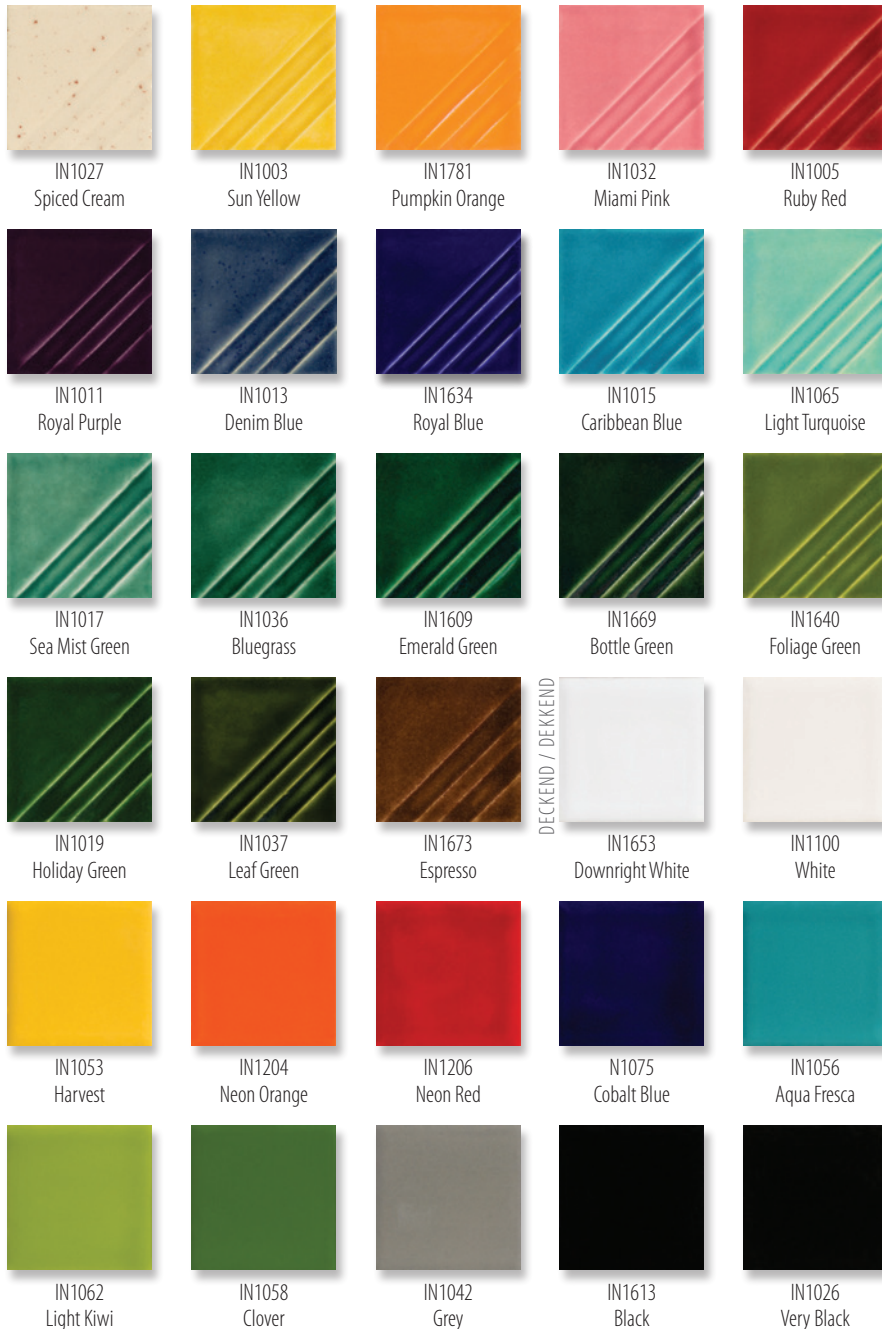
Glazuur met een doorschijnende of dekkende laag, eenvoudige dessins of de gedetailleerde majolica-techniek.



Mit einem hochglänzenden Finish und hervorragender Streichfähigkeit für eine einfache Anwendung.

Met een hoogglans afwerking en uitstekende schilderbaarheid voor gebruiksgemak.

HALBTRANSPARENT /
SEMI-TRANSPARENT



DECKEND / DEKKEND

Perfekt für Pinselarbeiten, Aquarell- oder Detailschattierungen, Airbrushing und zum antiquieren.

Perfect voor schilderwerk, aquarelschaduw van details, air-brush en antieken.



Keramikwerk oben von William Pulse
Werk hierboven van William Pulse

Duncan® French Dimensions™

Fügen Sie Ihrem Projekt eine zusätzliche reliefartige Struktur hinzu. Verwenden Sie die Drückflasche mit Schreibspitze, um erhabene Dekore direkt auf Schrüware oder über und unter nicht laufenden Glasuren zu erstellen.

Geef uw project extra dimensie. Gebruik de knijpfles met de schrijftip om rechtstreeks reliëfdessins aan te brengen op bisque of over en onder niet-bewegende glazuren.



FD258
Pure White



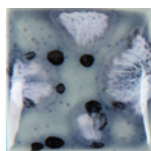
FD254
Black Licorice



Keramikwerk oben von Laura Fraedrich
Werk hierboven van Laura Fraedrich

Kristall-Specks in verschiedenen Größen sind in die Glasur eingebettet und platzen im Ofen, auf um ein Feuerwerk von mehrfarbigen Flecken zu entwickeln.

De stukjes kristal van uiteenlopende grootte in het glazuur smelten in de oven en zorgen voor een uitbarsting van veelkleurige vlekjes.



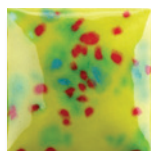
CR901
Waterfall



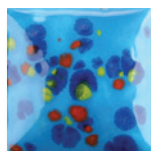
CR903
Emerald Falls



CR911
Ocean Mist



CR931
Appletini



CR932
Blueberry Bubble Gum

Duncan Crystals Glazes™ sind aufgrund der gebrannten Oberflächeneigenschaften nicht für Essgeschirr geeignet. Wir empfehlen, Kristallglasuren auf der Außenseite von Geschirr oder auf Deko-Objekten zu verwenden.

Duncan Crystals Glazes™ zijn vanwege de eigenschappen van het gebakken oppervlak niet geschikt voor servies. We adviseren om kristalglasuren te gebruiken voor de buitenkant van mokken of voor decoratieve vormen.



Duncan® Overglazes

Edelmetall-Präparate ergeben den Glanz von Gold und Weißgold und die Lüsterfarbe schimmert in einem Regenbogen von Farbtönen, wie die einer Perle.

Een edelmetaal in metallisch opglazuur geeft de schittering van goud en witgoud, en lusters voor een waaier van tinten, zoals die van een parel.



OG801
Bright Gold



OG802
White Gold



OG803
Mother of Pearl Brush-On



OG805
Premium Gold

Essence

Wird verwendet, um Lüster zu verdünnen oder ausgetrocknete Lüsterfarbe wieder zu verflüssigen.

Wordt gebruikt om lusters te verdunnen of uitgedroogde luster weer vloeibaar te maken.

Duncan® Zubehör / Accessoires

Thin 'n Shade

Medium, das mit jeder keramischen Farbe auf Wasserbasis gemischt werden kann, Glasur oder Kaltmalfarbe.

Een medium dat kan worden gemengd met elke product op waterbasis, zowel glazuur als koud-glazuur.

Duncan® Clear Glazes

Verwenden Sie Duncan Clear Glaze, um eine glänzende, schützende Oberfläche auf der Keramik zu erhalten. Duncan bietet eine große Auswahl an transparenten Tauch- und Streichglasuren.

Gebruik Duncan Clear Glaze als sprankelende, beschermende afwerking op serviesgoed. Duncan heeft een breed scala kleurloze dompel- en kwastglasuren.

Tauchen / Dompelen

Tragen Sie Ihre transparente Glasur im Handumdrehen auf – mit einem praktischen Quick-Dip, welche in zwei Varianten erhältlich ist: **PBDIP PG Pure Brilliance Dipping** und **CN2000D Clear Dipping**.

Breng uw kleurloze glazuur in een handomdraai aan met een handig, snel dompelglazuur dat leverbaar is in twee glazuurformuleringen: PBDIP PG Pure Brilliance Dipping en CN2000D Clear Dipping.

Aufpinseln / Kwasten

Sie bevorzugen den Auftrag mit einem Pinsel? Erhältlich sind drei Varianten zum Aufpinseln: **PB001 PG Pure Brilliance Brush-On**, **IN1001 Clear** und **SN351 Satin Matte Clear**.

Liever aanbrengen met een kwast? Er is een kleurloos kwastglazuur in drie glazuurformuleringen: PB001 PG Pure Brilliance Brush-On, IN1001 Clear en SN351 Satin Matte Clear.

Duncan® Spezialprodukte / Specialiteit



SY546
Snow

Gebrannter Schnee / Fired Snow

Aufschäumendes, weißes Dekorationsprodukt zur Erzeugung von realistischen Schneeeffekten und erhabener Textur auf gebrannten glasierten Oberflächen.

Een dimensioneel, wit decoratieproduct dat wordt gebruikt voor het creëren van realistische sneueffecten en een verhoogde textuur. Kan rechtstreeks op de scherf of op een glazuur gezet worden.



Hinweis: Aufgrund von Unterschieden in der Herstellung durch Mayco und verschiedenen Rohstoffen können Kunden einen leichten Unterschied in der ungebrannten Farbe oder Viskosität im Vergleich mit den von Duncan hergestellten Produkten feststellen. Das gebrannte Ergebnis entspricht jedoch dem Duncan-Standard. Wenn Sie Fragen haben, wenden Sie sich bitte an den technischen Support von Mayco: +1 (614) 675 2031; technical@maycocolors.com

Opmerking: vanwege verschillen in de productietechniek van Mayco en andere grondstoffen is het mogelijk dat u een klein verschil merkt tussen de ongebakken kleur of viscositeit van de Duncan-producten en de door Duncan vervaardigde producten. Het gebakken resultaat zal echter overeenkomen met de Duncan-norm. Hebt u nog vragen? Neem dan contact op de technische helpdesk van Mayco: (614) 675-2031; technical@maycocolors.com

KALTMALFARBEN / KOUD-GLAZUUR PRODUCTEN

Acrylprodukte von Mayco® und Duncan®

Acrylproducten van Mayco® en Duncan®



Elements™

Inspiriert von der Natur und entwickelt, um das ästhetische Aussehen von Steinzeug- und Hochbrandglasuren zu imitieren.

Geïnspireerd op de natuur en ontworpen om de esthetiek van glazuur na te bootsen dat gebakken is op middelhoge tot hoge temperaturen.



FUNDAMENTALS® Underglaze

Lebendige Farbe, sehr vielseitig und ein Basisartikel für Keramikünstler.

Levendige kleuren, uiterst veelzijdig en onmisbaar voor keramisten.



MC-448E 6/21

Mayco Colors
Coloramics, LLC
4077 Weaver Court South
Hilliard, OH 43026

614-876-1171
info@maycocolors.com
MaycoColors.com

Erweitern Sie Ihre Palette mit diesen Glasurlinien.

Breid uw palet uit met deze glazuurlijnen.

